

# Flame Painter ( 火焰画笔 ) 使用手册

## v.3.0 个人版 | 专业版

### 软体介绍

欢迎使用“火焰画笔”！

Flame Painter ( 火焰画笔 ) 是一款非常独特的画图应用软体，用火焰刷轻松建立独特画图、灯光效果、非一般的设计以及美妙的背景。

这是一款我的“*I am an Artist ( 我是艺术家 )*”系列的试验性项目。最初的目的是建立一款任何人都可以创造出美丽艺术品的软体。设计此款软体的目的不仅是为了让艺术家，而是为了让无具有艺术技巧的一般用户都能创造出一些美妙的作品。

缺乏灵感和动力往往是用户无法具有创造力的主要原因之一，但这款工具可启发用户的创造性。只要拥有能启发用户的工具，每一个人都能成为艺术家。因此，我们的火焰画笔诞生了。

这是火焰画笔的第三个版本。有许多新加入的功能包括 - 火焰画笔连线 - 一个 photoshop 插件，使其火焰画笔与 Photoshop 之间大跃进运动摄像机、PSD 分层和 SVG 顺利导入、导出的活链接，使用 Wacom 数位板压感笔的能力，矢量文件。使用多核引擎，新高分辨率渲染和 Photoshop 混合模式使这个软体功能更佳强大的工具，用于创建专业的艺术品。

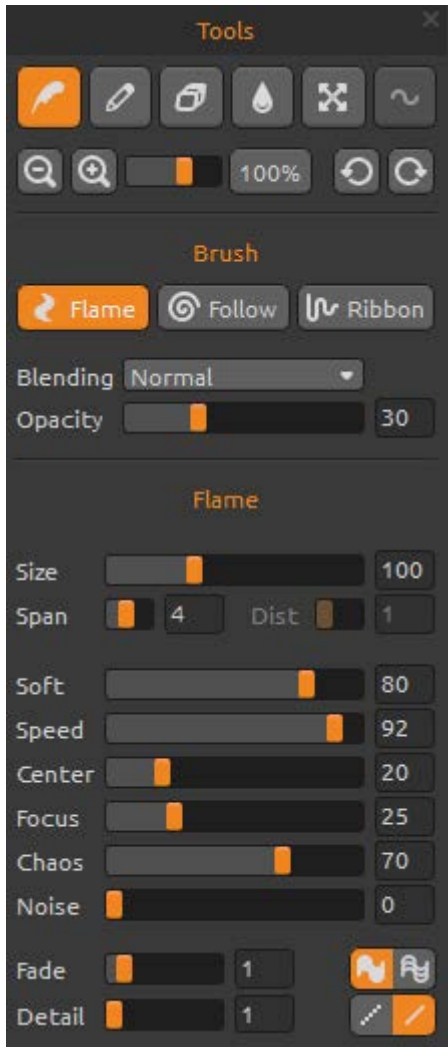
本手册涵盖了应用程式的功能并告诉你如何画图。有一系列的火焰刷可用参数，尝试不同的画笔设定，也许您会发现一个具有全新创造性的自我表达模式。

非常感谢您购买火焰画笔。希望您享受美妙的画图时间！

*Peter Blaškovič*  
火焰画笔的创造者

# 用户界面视窗

## 工具面板



**Brush (画笔)** - 画笔画笔工具

**Pen (钢笔)** - 钢笔工具

**Eraser (橡皮擦)** - 橡皮擦工具

**Fill (填充)** - 填充工具

**Transform (移动)** - 移动和缩放大小

**Edit Vector Layer (编辑矢量层)** - 编辑矢量层

**Zoom Out (缩小)** - 缩小画布 (最小可缩小 5%)。

**Zoom In (放大)** - 放大画布 (最大可拉近至 800%)。

**Reset Zoom (重置大小)** - 勾选框里的放大。按下重置按钮放大比例 100%。

**Undo (撤销)** - 撤销你行的最后一次操作。

**Redo (重做)** - 重做撤销前的上一次操作。

## 画笔

可取三种画笔模式：

**Flame (火焰)** - 火焰画笔模式

**Follow (跟随)** - 画笔更精确地跟随滑鼠的移动

**Ribbon (色带)** - 带状的画笔模式

**Blending (调色)** - 调色模式。可选取三种模式 - *Normal(普通)* 为一般画图, *Lighten(明亮)* (加色模式) 通常使用为光线效果和黑暗的背景, *Darken(变暗)* (减色模式) 使用为明亮的背景

**Opacity (模糊)** - 可调整画笔模糊度 (0 - 100)

## 火焰、跟随、色带画笔的参数

以下是可尝试的画笔工具参数：

**Size (大小)** - 画笔的大小 (1 - 300)

**Span (宽度)** - 画笔的宽度 (0 - 10)

**Dist (距离)** - 画笔小点的距离 (1 - 20) - 开启 “Lines(线条)” 时您可选取此设定

**Soft (柔软)** - 画笔的柔软度 (1 - 100)

**Speed (速度)** - 画笔的速度 (1 - 100)

**Center (齐中)** - 全面用力 (0 - 100)

All these parameters are in mutual correlation. Each setting influences how a result brush will look like.

所有这些参数都将相互关联。每个设置都可能影响到结果如何画笔刷起来比你所需要的。

**Fade (褪色)** - 画笔 (0-10). 设定开始褪色的地点

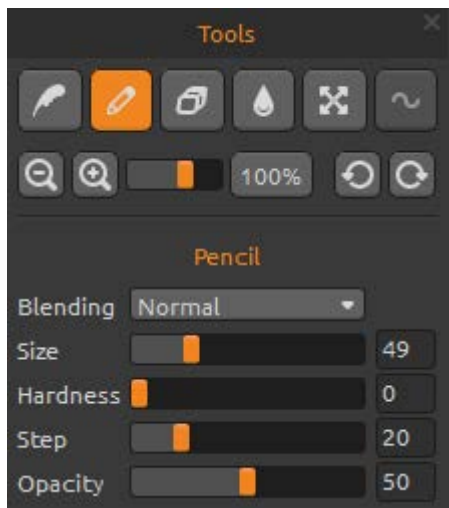
**Fill | Lines (填充 | 线条)** - 切换 “填充” 和 “线条” 模式

**Detail (细节)** - 画笔的细节 (1-4). 设定火焰笔画的细节量。可适用于平滑笔画效果, 也可以设定更大的画布

注: 当设定参数高时因增加细节的负担, 画面会慢下来

**Antialiasing (AA、抗锯齿)** - 切换 “普通抗锯齿” 和 “超平滑抗锯齿”

注: 设定 “超平滑抗锯齿” 比 “普通抗锯齿” 更增加细节的负担, 程式会慢下来  
此功能于 Pro 版中可用。



## 画笔

设定画笔工具的参数:

**Blending (混和)** - 颜色混合模式。有三种混合模式  
- 周期性绘画, 正常

- 减色 (添加模式) 是通常的灯光效果和暗的背景和

- 于亮的背景暗 (减色模式)。

**Size (大小)** - 画笔工具的大小 (1-200)

**Hardness (硬度)** - 画笔笔刷工具的硬度 (0-100)

**Step (步数)** - 画笔工具的步数 (0-100)

**Opacity (模糊)** - 画笔的不透明度 (0 - 100)

使用于颜色。颜色移动是不可用于画笔工具。



## 橡皮擦

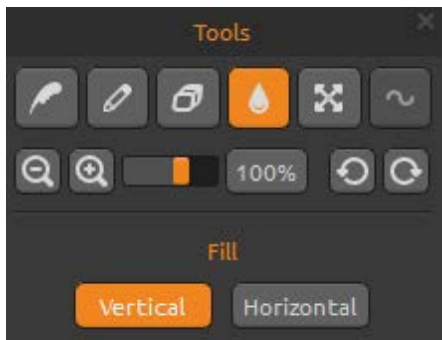
□定橡皮擦工具的参数：

**Size (大小)** - 橡皮擦的大小 (1-200)

**Hardness (硬度)** - 橡皮擦的硬度 (0-100)

**Step (步□)** - 橡皮擦的步□ (0-100)

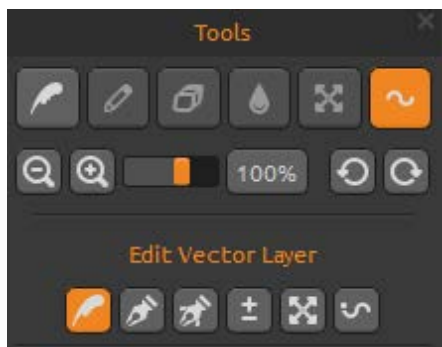
**Opacity (模糊)** - 橡皮擦的模糊度 (0-100)



## 填充

可用“彩色”或“□□”填充□□。□□可□取垂直或水平：

**Vertical | Horizontal (垂直 | 水平)** - 切□填充的“垂直”和“水平”。



## □□矢量□□ - □□版

**Paint Tool (画图工具)** - 画上新的画笔。您可在一个向量图层上画上一笔画

**Edit Tool (编辑工具)** - 编辑关键点（黄点）以及修改已生成的向量。点击顶点（灰色）切换成关键点（黄点）

**Group Edit Tool (组编辑工具)** - 编辑关键点组（黄点）

**Add & Remove Tool (追加/移除工具)** - (快捷键: Ctrl) 从火焰的线条上移除可编辑顶点

(快捷方式：在 Windows 上的 Ctrl / Cmd 在 Mac OS 上)

**Curve Transform (曲线转换)** - 对画笔曲线进行调整大小、旋转以及缩放

**Init Curve Transform (最初曲线转换)** - 对画笔的最初曲线调整大小、旋转以及缩放

向量图层对画好的笔画具有更多编辑的优势。在向量图层上您可画上可转换及编辑的一笔画。画好后您可变更任何画笔参数、混合模式、模糊度、颜色和渐变板或变更整个预置画笔。如果您想以重新调整参数的模式实现完美的画笔形状，这是一个非常具有灵活性的编辑模式。

注：□注意于向量□□中□建新的点后，前一个已□□除。推荐新的向量□□每个可□□的点。

## 色板

**Color | Gradient** (色 | ) - 取将画笔或与一个色或。



### 色

取画笔的彩色：

**H** - 画笔的色 (0 - 359)

**S** - 画笔的度和 (0 - 255)

**L** - 画笔的亮度 (0 - 255)

**Palette** (色板) - 取画笔的色

**(+) (-)** - 追加或移除自定色

点色框可开启色板取器。

当您使用 *Lighten* (明亮) 或 *Darken* (暗) 模式，也与您看到的“画笔色”不完全一。是此用程式在 *Lighten* (明亮) / *Darken* (暗) 模式中出的象。如果您想要精确的色，取普通色模式。



### 

取并定内容。

点您想更的色并从色板取色。可切 on/off 您想在中使用色。

**Rotate** (旋) - 旋

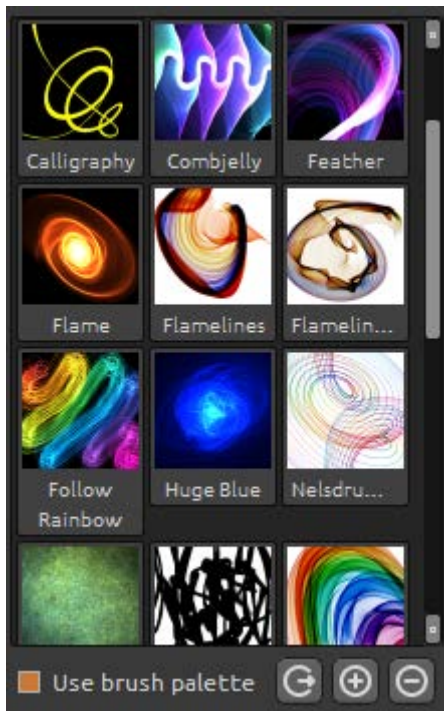
**Flip** (翻) - 翻

**H | S | L** - 整当中所有色的色、度和亮度

**Set Gradient Length** (定度) - 取将适用于画笔的度是度，并定的度

**(+) (-)** - 从色板追加、移除色和

## 画笔面板



画笔置窗，可开启或存画笔定。

**Use brush palette (使用画笔板)** – 使用存的画笔板。

**Share Brush (分享画笔)** – 把你的笔刷上到上画笔。按一下是确上。

**(+) (-)** - 从画笔板追加、移除预置画笔

要追加新的预置画笔，点击“Add brush (+) (追加画笔)”自己画上您的画笔图示，输入画笔名称，最后点击储存。

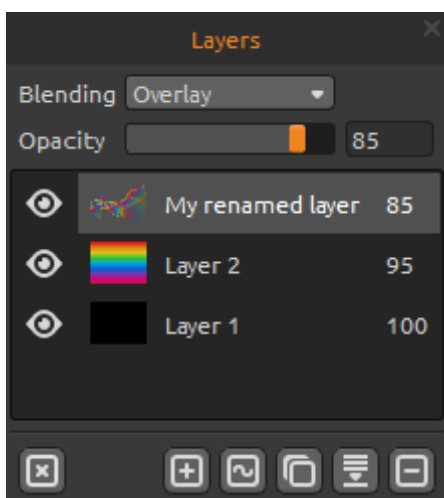
新的画笔将会在画笔选单上出现。

注：当存画笔于“暗”模式中，只有白色的背景是可用的。当存画笔于“亮”模式中，只有黑色的背景是可用的。

您可从画笔素材网站将新的画笔直接 Drag&Drop 至应用程式。连结至免费画笔素材网站：

<http://www.escapemotions.com/products/flamepainter/brushes/index.php>

## 面板



使用面板以及作。

**Blending (混合)** – 22 Photoshop 混合模式：正常、暗、繁殖，色彩加深、性加深、亮、幕、色彩浅、性减淡、覆盖、柔和的光、硬光、亮光、性光、Pin 光、硬混合、差异、排斥、色相、和度、色、亮度和减去模式

**Opacity (模糊)** – 置的不透明度 (0-100)

**Eye (眼睛图示)** - 显示或隐藏现用图层 (图层图示) 左边。

**Clean Layer (清除图层)** – 清除图层层内容

**New Layer (新图层)** - 追加新的图层

**New Vector Layer (新向量图层)** - 追加新的可编辑向量图层。 *此功能只限于专业版。* (有关向量图层的更多资讯请见下一章)

**Duplicate Layer ( 复制图层 ) - 复制图层**

**Merge Layers ( 合并图层 ) - 几个图层合并成一个图层**

**Remove Layer ( 移除图层 ) - 移除图层**

于图层列表中，按两下，你可以重新命名图层。

从□□可将向量□□□□成点□画□□。

调色板、画笔和图层面板可停靠 - 这是可修改、改变位置和调整面板的宽度。



## 选单功能表

- File (档案)** - 含有有关开启、□存、□出以及□布作品的□目
- Edit (□□)** - 包含有关□□的□画□程和画布上的□案。
- Layer (图层)** - 含有有关图层的项目
- Filter (□□器)** - 包含有关的□像□□和效果的□案。
- View (□□)** - 含有有关□□和用□界面的□目
- Window (□窗)** - 包含使用者介面相关的□目。
- Help (帮助)** - 含有有关□用程式的帮助以及确□□体更新的□目

## 文件功能表

档案□含有有关画□的□目，内容如下；

- New (新增) ...** - 开启一个按新□定建立新画□的□□框
- Open (开启) ...** - 开启一个□取画□档案的□□框
- Save (□存) ...** - □存画□。档案尚未□存□，将会出□□入档案名的提示
- Save As (另存□) ...** - 将□在的画□□存□与原来的画□另一个档案

**Import (插入) ...** - 在新□□上插入□片。□片将被□整成□□画布的尺寸，也可以□整成任意大小

**Export layer to SVG... (将□□□出□ SVG...)** - 将向量□□□出□ SVG，成□可□放向量□形格式。□置的□□□□滑□从 1-4 的多□形数量。

*此功能□在 Pro 版本中可用。*

*示例：如果向量□□□成的 100 000 个多□形和□□□置□1，它将呈□并保存 100 000 个多□形。如果它□置□2，增加了 4 倍多□形，的数量□□的多□形数量会 400 000 个。如果它□置□3，数量将是 1 600 000 个。如果它□置□4 的多□形数量将 6 400 000 个。*

**Publish (□布) ...** - 在火焰画笔画廊上□布您的作品。□入画□的名称，也可写上作品描述和□□

**Publish preferences... (□布□□)** - 子功能表含有画廊的选项。

**Preferences... (□□)** - □置安全□界、Wacom □□板、大□□运□的□□

- **Safe Boundary (安全□界)** - 您可以□置更多可□比画布大小空□□展的画布。打开或关闭的可□度和□置的大小和不透明度的一种安全□界。

- **Wacom Tablet (Wacom □□板)** - 使用□□板来支援笔的□力敏感度的□置。您可以□置参数，□受□笔□力的□度。

- **Leap Motion (跳口运口)** -跳口运口控制器的口置。它允口使用一只手的运口控制用来作画。口口 **Shift** 口用一根手指口画使其成口一个滑鼠按口，使用 "Shift" 口或口口口示两个手指用两个手指口画。

**Quit (离开)** - 离开口用程式

有关新增、开启以及口存画口的更多口息，口参照后面的“新增、开启以及口存画口”口目。

## 口口功能表

**Undo (撤口口入)** - 撤口上一步的口作。最多可撤口至 100 步前的口作，具体撤口步数根据您口口的口口体容量而定

**Redo (恢复口入)** - 恢复上一步的口作

**Image Size... (口片大小)** - 一个子功能表包含宽度，以图元为单位调整大小后的图像的高度和安全边界的百分比。

*示例：如果您口建的口像与大小 1200 x 1200 口元和安全口界口置口 10%，安全口界大小是 120 口元口口位)。*

勾口 **Keep Aspect Ratio** 如果你想要口整大小的口像具有相同的高口比口口口口片。

*示例：如果口口口像口度是 1200 年口元和高度是 800 口元口口位)，你想要口整大小的口像口度和 2400 年口元的口横比不口，再打开开关保持口横比，和口用程式将口算的剩余的口度-2400 x 1600 口元口口位)。*

*注意：口确保您保存您的口稿之前您口整您的口像的大小。撤口后口整口像大小不可用。*

**Copy (复制)** -将口口复制到或从任何口力厂商口用程式，在剪口簿中支援 Alpha 色板的口像。

**Paste (口上)** -口上口口到任何口力厂商口用程式，在剪口簿中支援 Alpha 色板的口像。

以下工具工作与只有向量口口，否口口些口口都被灰色。

*口些功能口于 Pro 版中可用。*

**Paint Tool (画口工具)** -画上新画笔。您可在一个向量口口上画上一笔画

**Edit Tool (口口工具)** -口口关口点 (黄点) 以及修改已生成的向量。点口口点 (灰色) 切口成关口点 (黄点)

**Group Edit Tool (群口口口工具)** -口口关口点口 (黄点)

**Add & Remove Tool (增加/口除工具)** -从火焰的口条上移除可口口口点  
(快捷口: Ctrl 于 Windows / Cmd 于 Mac OS)

**Curve Transform** (曲□□□) -□画笔曲□□行□整大小、旋□以及□放

**Init Curve Transform** (最初曲□□□) -□画笔的最初曲□□整大小、旋□以及□放。

## □□功能表

**New Layer (新增图层)** - 新增图层

**New Vector Layer (新增向量图层)** - 新增向量图层 (仅 Pro 版中可用).

**Duplicate Layer (复制图层)** - 复制图层

**Merge Layers (合并图层)** - 合并图层

**Delete Layer (移除图层)** - 移除图层

**Show Layer (显示图层)** - 隐藏或显示图层

**Transform Layer (变换图层)** - 移动和缩放现用图层.

**Clear Layer (清除□□)** - 清除□□

**Export to Photoshop (□出至 Photoshop)** - □出□□与□□□置, 混合模式和不透明度从火焰画笔至 Photoshop.

你可以找到有关火焰画笔□□ - Photoshop 外挂程式, 稍后在本手册中的□□□□。

**Convert to bitmap (□□成位□)** - 将向量□□□□成点□□□□ (只限于□□版)

**HiRes render... (高解析渲染)** - □置高解析度渲染器 (1-5) 的□□□□。使用□, 画在向量□□中。雇佣了渲染器是多□形的渲染器。它填充□点之□的空□, 使画面更流□无云□工件的外□。按 Esc □可取消渲染。□等到□程停止。

*此功能是在 Pro 版中可用。*

*注: 招聘渲染器是非常□算密集型, 它可以使一个向量□□甚至几个小□。*

*示例: 如果向量□□由 100 000 个多□形□成的并且雇佣了渲染器□置□ 1 □的□□, 它可以呈□ 1 分□。如果它□置□ 2, 增加了 4 倍多□形, 的数量□□的多□形数量将 400 000, 它会呈□□ 4 分□。如果它□置□ 3, □数位将 1 600 000 和□□将在 16 分□。如果它□置□ 4, □数位将 6 400 000 和□□将在 64 分□。如果它□置□ 5, □数位将 25 600 000 和□□将 256 分□, 共同国家□估 4 个小□。*

## □□功能表

**Blur (模糊)** - 从□出的□窗中□置模糊半径。

-□□ - □示或□藏即□□果。

**Glow (□光)** - 从□出的□窗□置□光半径和□度。

-□□ - □示或□藏即□□果

**Tile Layer (平□□)** - 平□□□水平和垂直方向。

## □□功能表

**Zoom In (放大)** - 放大画□界面 (最大可放大至 800%)

**Zoom Out** (缩小) - 缩小画面 (最小可缩小至 5%)

**Zoom 100%** (返回原大小) - 按数字键可确定目前界面大小, 点击图案可返回原大小 100%

**Show Cursor** (显示游标) - 显示或隐藏游标.

**Show Brush Dots** (显示画笔点) - 显示或隐藏画笔点.

## 窗口功能表

**Tools** (工具) - 显示或隐藏工具面板

**Palette** (色盘) - 显示或隐藏色盘面板

**Brushes** (画笔) - 显示或隐藏画笔面板

**Layers** (图层) - 显示或隐藏图层面板

**Stay on Top** (是显示在前端) - 将应用程序始终保持在其他窗口前端

**Fullscreen** (全屏) - 将应用程序窗口切换至全屏模式 (按 *Esc* 离开)

**Show Main Menu** (显示主功能表) - 显示或隐藏主功能表 (按 *esc* 键退出)。(仅在 Windows 上, 在 Mac OS 上主功能表隐藏自动)。

## 帮助功能表

**Help** (帮助) - 开启此说明档案

**Flame Painter Website** (火焰画笔官网) - 连结至火焰画笔官网:

[www.escapemotions.com/products/flamepainter](http://www.escapemotions.com/products/flamepainter)

**About Flame Painter** (关于火焰画笔) - 关于火焰画笔的基本讯息、版权以及工作人员

**Show Brushes Folder** (显示画笔资料夹) - 显示储存画笔的资料夹。

**Check for updates...** (线上更新) - 此按钮将显现当有新的更新可用时.

# 火焰画笔连线

火焰画笔连线是 Photoshop CS5、CS6 和最新的 Photoshop CC 的外挂程式。这些应用程式之间传输层是 Photoshop 和火焰画笔 3 Pro 之间的通信通道。

## 安装

### Windows

.Zip 安装套装软体中包含的 3 个档：

*Flame\_Painter\_3.0\_Pro\_Windows.exe*

*Flame\_Painter\_3.0\_Pro\_Windows\_(64bit).exe*

*Photoshop\_plugin*

### Mac OS

.Dmg 安装套装软体中包含的 2 个档：

*Flame Painter 3 Pro.app*

*Photosho\_plugin*

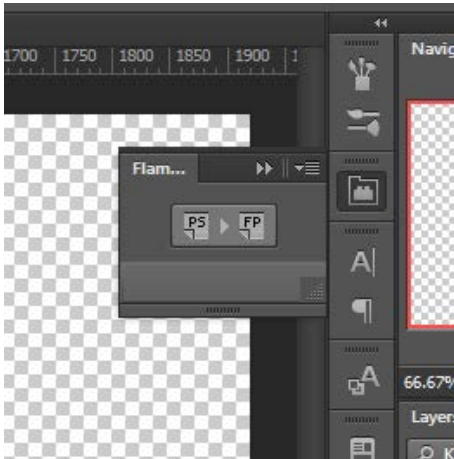
**步骤 1:** 开启 "Photoshop\_plugin" 资料夹，按两下包含的 .zxp 档。Adobe 展示管理器窗口打开，并自开始安装。

**步骤 2:** 打开展示 Disclaimer 视窗-点 "接受"。



**步骤 3:** 行者视窗不能打开 - 按一下 "安装"。

**步骤 4:** 如果你有更多的 Adobe 产品和您的电脑上安装的展示，可能会打开一个新视窗，要哪个版本的 Photoshop 你想要安装一个外挂程式。

如何开启火焰画笔



**步骤 1:** 运行 Photoshop 和火焰画笔 3

**步骤 2:** 在 Photoshop 中按一下从功能表：窗  延伸功能  火焰画笔 。将  示一个新的火焰画笔  面板于  幕的右 。


## 如何 出

### 从 Photoshop 中 出到火焰画笔

您想要  出到的火焰画家和 **FP** 按  按一下 **PS** 的  。一   将被自   出到火焰画笔。如果你在火焰画笔中   一个空  ，一   将从 **Photoshop**  出到  个空的  。如果你在火焰画笔中   一个非空  ，  将  出  一个新  。

**注意：** 它是不能  出至一个背景  。

### 从火焰画笔汇出至 Photoshop

您想要  出到 Photoshop 并从功能表中按一下  ：    出至 Photoshop（或使用快速  **Ctrl + F**  windows, **Cmd-F**  Mac OS）。一  将被自   出到 Photoshop。

如果您在 Photoshop 中   一个新的空  ，一   从火焰画笔将  出直接到  个空的  。如果您在 Photoshop 中   一个非空  ，  将  出  一个新  。

汇出图层保持其原始名称和不透明度。大部分的混合模式复制以及他们原始的预设。

# 新增、开启以及保存画布

## 新增画布

从档案菜单取 **New...** 新增画布，或按 **Ctrl-N**。开启后出现新的档案面板。面板上可设定新画布的大小，并设定您将要画布的画布设定。在“图像大小信息”窗口可确认图像的列印尺寸。

点击彩色按钮可获取彩色的背景，内含设置的黑色或白色背景

最后，点击 **OK** 可建立新的画布，也可点击取消。

## 开启画布

从档案菜单取 **Open...** 开启画布，或按 **Ctrl-O**。开启后出现图片或已保存画布，并可设定属性。

最后，点击 **OK** 可开启画布，也可点击取消。

也可从任何来源 – 素材库、扫描仪或网站的图片直接 **Drag & Drop**，即可建立新画布。

## 储存画图

为了节省你的画图，在文件菜单中，使用保存...窗口。窗口格式是 **FPA** 的文件格式，它包含了所有关于物品和图的信息。如果你想窗口与画图后使用窗口格式。

随着火焰画笔 3 Pro，您能打开和保存 Photoshop，支持 PSD 文件格式的其它位图程序 PSD 分图文件 - 与所有位置，混合模式和不透明度。它可以输出矢量图 SVG 矢量格式文件到 Illustrator 或其它矢量图形器，在图里您可以不断地窗口您的照片的火焰在向量。

您也可以窗口另一种文件格式，注意，他窗口中的一些不包含所有的物品信息，可能无法正确打开（背景色可能会有所不同，或透明度可能不会被保存窗口JPG格式）。

如果你想保存你的画具有特定位置或可以由其他应用程序窗口的格式，在文件菜单中，使用另存为...窗口。它可以窗口你的画保存窗口PSD，PNG，TIF，BMP或JPG文件。

最后，点击 **OK** 可保存画布，也可点击取消。



# 将画□□布至画廊

## 建立画廊□号

要□布作品，首先需要建立□□。建立模式有两种；

### 从□用程式：

从火焰画笔□□□ **Help** (帮助) -> **Publish Preferences** (□布偏好□) 建立画廊□□。□定您的名称、信件位址 (用□名) 以及密□，也可建立□□至您的网站。

### 从官方网站：

在火焰画笔画廊网站台□ **login** (登入) -> **Create Account** (建立□号)，然后□入“用□名” (注册信件位址)。我□将会□送密□，此密□您可随□□更。

注：您可在火焰画笔□□□ **Help** (帮助) -> 关于火焰画笔看到“用□名”。如果您的“用□名”不存在，□□入您的有效信件位址。

## 从火焰画笔□布作品至画廊

从档案□□取**Publish...**□布画□。□入作品名称、作品描述以及□□，然后点□**Publish** (□布) 按□。您的作品将被□布至火焰画笔画廊网站 ([www.escapemotions.com/gallery](http://www.escapemotions.com/gallery))，也可随□□□您的作品。

## 在画廊□□您的□息以及作品

如果您已□建立□□，□□画廊网站，点□ **login** (登入) 然后□入“用□名”以及密□。在 **Edit Pictures** (□□□片)，您可□□作品名称、作品描述、□□以及其他□定。在 **My Profile** (我的□息)，您可□□您的密□。

## □□快捷□:

	<b>Windows</b>	<b>Mac OS</b>
开新档案...	Ctrl-N	Cmd-N
开启旧档...	Ctrl-O	Cmd-O
储存档案	Ctrl-S	Cmd-S
另存新档...	Ctrl-Shift-S	Cmd-Shift-S
汇出...	Ctrl-Shift-O	Cmd-Shift-O
发行...	Ctrl-P	Cmd-P
离开	Ctrl-Q	Cmd-W
撤销	Ctrl-Z	Cmd-Z
重做	Ctrl-Shift-Z	Cmd-Shift-Z
复制	Ctrl-C	Cmd-C
贴上	Ctrl-V	Cmd-V
汇出至 Photoshop	Ctrl-F	Cmd-F
画笔	Q	Q
铅笔画笔	A	A
橡皮擦	E	E
填充	F	F
变换	T	T
编辑向量图层	V	V
增加值 +1	Up	Up
减小值 -1	Down	Down
增加值 +10	Pg Up	Pg Up
减小值 -10	Pg Down	Pg Down
清除图层	Del	Del
移动画布	右鼠键或者空白键 + LMB	
放大	Ctrl - +	Cmd - +
缩小	Ctrl - -	Cmd - -
缩放 100%	Ctrl - 0	Cmd - 0
放大   缩小	Mouse 滚动	Mouse 滚动

安全边界	Ctrl-B	Cmd-B
游标显示   隐藏	Alt-C	Alt-C
画笔点显示   隐藏	Alt-D	Alt-D
全屏	Ctrl - L	Cmd - L
显示主功能表	Ctrl - M	Cmd - M
帮助	F1	Cmd + ?
画笔工具	1	1
编辑工具	2	2
群组编辑工具	3	3
增加/□除工具	4	4
曲线变换	5	5
初始曲线变换	6	6

## 个人版与□□版的□比

**Personal version(个人版)**更适合那些想□有完整的□作工具，并不需要向量□□以及不□售用火焰画笔□造出来的□片的用□。此版本容□一个用□在多台□□上安装火焰画笔，并用于非商□用途或非□利活□。

**Professional version (□□版)** 是□□□用□、□□用□使用。可使用向量□□、无限量□□以及超□滑抗□□功能。此版本容□一个用□在一台□□上安装火焰画笔，并用于商□或非商□用途。

更多□情□□□完整的□体□可□定。

# 版口及工作人口

Flame Painter c 2012-2014 Escape Motions, s.r.o  
Flame Painter c 2009-2012 Peter Blaškovič  
Flame Painter Connect c 2014 Escape Motions, s.r.o

## 火焰画笔 口口:

Peter Blaškovič, Jozef Bardik, Michal Fapšo, Veronika Klimeková, Andrea Vachová

## 特口感口:

感口所有提供想法、建口或帮助完成火焰画笔的人士，特口是，Daniel Kapičák, Matúš Fedorko, Jaroslav Kaša, Rastislav Piovarči, Rastislav Hornák, Gabika Ambrušová, Cara, Daniel Innes, Oto Kóňa, Tomáš Lancz, Lukáš Lancz, Tomáš Mišura, Andrei Oprinca, Martin Surovček, Roman Urbášek, Harvey Bunda, Rana Diaz, Devraj Baruah, Dennis Kirkpatrick, Jim Kanter, Gregorii Trombo, Keith Alford, Josh Kitney, Nigel Brewster, Vladimir Chopine, Mark S. Johnson.

**Translation and corrections:** Tanya Hayman, Tony Lloyd, Daniel Streidt, Kenjiro Nagano, Higashiuchi Takuri, Kévin Jorand, Marta Fernandez, Irene Briz, Andy Chen, Veronika Klimeková, Andrea Vachová

用口界面口示: “批口理” by Adam Whitcroft

## 参考文献:

本口程式的开口中所引用的参考文献如下 :

Qt 4.8, LGPL license - <http://qt-project.org/downloads/>  
QuaZIP, LGPL license - <http://sourceforge.net/projects/quazip/>  
CryptoPP, Boost Software license - <http://www.cryptopp.com/>  
ImageMagick, Apache license - <http://www.imagemagick.org/>  
AntiGrain Geometry 2.4, LGPL license - <http://agg.sourceforge.net/antigrain.com/index.html>  
MB WebSockets, LGPL license - <https://qt.gitorious.org/qtplayground/mbwebsockets>

感口上帝所口口我的口意。

# 版口及工作人口

Flame Painter c 2012-2013 Escape Motions, s.r.o

Flame Painter c 2009-2012 Peter Blaškovič

该许可证是使用火焰画家的软件（“软件”），你和逃生提案之间的法律协议。通过下载，安装，复制或以其它方式使用本软件，您承认您已阅读条款和本许可的条件，理解他们，并同意受其约束。如果你不使用这些条款和条件同意，逃生提案不愿授权的软件给你，而你没有被授权，不得使用本软件。

## 许可使用

### 火焰画笔个人版：

火焰画笔的用户可以使用该软件的个人，非商业或非营利性活动。

你可以在多台计算机上安装软件，惟不超过其中一台计算机是在同时使用，而这些电脑是专为个人使用。

### 火焰画笔专业版：

火焰画笔的用户可以使用该软件用于商业或营利性活动，以及为个人，非商业或非营利性活动。

该软件可以安装在电脑上，为多个用户上，但它可能无法在多台电脑安装，无论这些计算机同时或不操作。

你可以在多台计算机上安装软件，惟不超过其中一台计算机是在同时使用，而这些电脑是专为个人使用。

您不得删除本软件的版权声明。您可以制作软件的备份或存档的目的之一（1）副本。

## 限制

这是一个单拷贝的软件许可。本软件具有版权，并受到法律和国际条约的保护。这是一个许可，而不是所有权的转让，除非你已经事先批准，从逃生提案的书面同意，您不得：

- A · 复制 · 分发或转让本软件或其部分 · 给任何第三方。
- B · 销售 · 出租 · 租赁 · 转让或转租软件或其部分。
- C · 授予权利 · 其他任何人。
- D · 修改，反编译，反向工程，反汇编，或创建基于软件或在全部或部分文件的衍生作品。
- E · 使用违反任何国际法律或法规的软件。

您不得有意或无意地将软件提供任何 Web 服务器，FTP 服务器，文件共享网络，共享目录，或任何其他他人能够获取软件的副本等的位置上。你有责任保持安全软件被复制他人。

## 显示版权声明

所有版权和软件文件内所有权声明和标识必须保持完好无损。

## 赔款

您同意赔偿和进行无害逃生提案的任何第三方索赔、诉讼或诉讼、以及任何相关的费用、债务、损害赔偿、和解或从您的使用或本软件的使用不当而产生的费用、或违反任何条款这种许可证。

本软件可能包含技术错误或印刷错误，所以改变和/或更新可能会受到影响，恕不另行通知。彼得 Blaskovic 也可在不另行通知的任何时间进行改进和/或其他变更软件。

## 担保的免责声明

本软件不提供“正如”，没有任何种类的担保，明示的或暗示担保，作为对该软件或其运作，包括，但不限于对品质、性能、非侵权、适售性或特定用途适用性的担保。进一步，彼得·布拉什科维奇并不保证本软件或任何相关的服务将永远可用。

## 责任限制

你认为相关的安装和使用本软件的所有风险。在没有事件中的作者或版权持有人的软件一经索赔、损害赔偿或其他责任的或与该软件所产生的。许可证持有人只负责确定使用的适当性和承担与它的用途，包括但不限于对风险的程式错误，损坏设备、任何利润损失、业务中断、资料丢失或软件程式相关联的所有风险或不可用或中断操作。