# Flame Painter (火焰畫筆) 使用手冊 v.3.0 個人版 | 專業版

### 軟體介紹

歡迎使用「火焰畫筆」!

Flame Painter (火焰畫筆) 是一款非常獨特的畫圖應用軟體 · 用火焰刷輕鬆建立獨特畫圖 · 燈光效果 · 非一般的設計以及美妙的背景 ·

這是一款我的「I am an Artist(我是藝術家)」系列的試驗性項目。最初的目的是建立一款任何人都可以創造出美麗藝術品的軟體。設計此款軟體的目的不僅是為了讓藝術家‧而是為了讓無具有藝術技巧的一般用戶都能創造出一些美妙的作品。

缺乏靈感和動力往往是用戶無法具有創造力的主要原因之一,但這款工具可啟發用戶的創造性。 只要擁有能啟發用戶的工具,每一個人都能成為藝術家。因此,我們的火焰畫筆誕生了。

這是火焰畫筆的第三個版本。有許多新加入的功能包括 - 火焰畫筆連線 - 一個 photoshop 插件 · 使其火焰畫筆與 Photoshop 之間大躍進運動攝像機、PSD 分層和 SVG 順利導入、導出的活鏈接 · 使用 Wacom 數位板壓感筆的能力 · 矢量文件。使用多核引擎 · 新高分辨率渲染和 Photoshop 混 合模式使這個軟體功能更佳強大的工具 · 用於創建專業的藝術品。

本手冊涵蓋了應用程式的功能並告訴你如何畫圖。有一系列的火焰刷可用參數,嘗試不同的畫 筆設定,也許您會發現一個具有全新創造性的自我表達模式。

非常感謝您購買火焰畫筆。希望您享受美妙的畫圖時間!

Peter Blaškovič *火焰畫筆的創造者* 

## 用戶界面視窗

### 工具面板

Brush (畫筆)-選擇畫筆工具
Pen (鉛筆)-選擇鉛筆工具
Eraser (橡皮擦)-選擇橡皮擦工具
Fill (填充)-選擇填充工具
Transform (移動)-移動和調整大小選定的圖層
Edit Vector Layer (編輯向量圖層)-編輯選定的向量
圖層模式
Zoom Out (縮小)-縮小圖畫 (最小可縮小為 5%)。
Zoom In (放大)-放大圖畫 (最大可拉近至 800%)。
Reset Zoom (重置大小)-勾選這裡的縮放□。按下
重置按鈕縮放比例為 100%。
Undo (撤銷)-撤銷你執行的最後一次操作。
Redo (重做)-重做撤銷前的上一次操作。

#### 畫筆

可選取三種畫筆模式:

Flame	(火焰)	- 火焰畫筆模式
Follow	(跟隨)	-畫筆更精確地跟隨滑鼠的移動
Ribbon	(色帶)	- 帶狀的畫筆模式

Blending(調色) - 調色模式。可選取三種模式 – Normal(普通) 為一般畫圖, Lighten(明亮) (加色模式) 通常使用為光線效果和黑暗的背景, Darken(變暗) (減色模式)使用為明亮的背景

**Opacity (模糊)** - 可調整畫筆模糊度 (0 - 100)

火焰、跟隨、色帶畫筆的參數

以下是可嘗試的畫筆工具參數:

Size(大小) - 畫筆的大小(1-300) Span(寬度) - 畫筆的寬度(0-10)



Dist(距離) - 畫筆小點的距離 (1 – 20) – 開啟「Lines(線條)」時您可選取此設定 Soft(柔軟) - 畫筆的柔軟度 (1 – 100) Speed(速度) - 畫筆的速度 (1 – 100) Center(齊中) - 全面用力 (0 - 100)

All these parameters are in mutual correlation. Each setting influences how a result brush will look like.

所有這些參數都將相互關聯。每個設置都可能影響到結果如何讓畫筆刷起來比較像你所需要的。

Fade (漸變) - 漸變畫筆 (0-10). 設定開始漸變的地點

Fill | Lines (填充 | 線條) - 切換「填充」和「線條」模式

**Detail(細部)** - 畫筆的細部 (1-4). 設定火焰筆畫的細部質量。可適用於順滑筆畫效果, 也可以設定更大的畫布 *注: 當設定參數較高時因增加電腦的負擔, 畫圖會慢下來* 

**Antialiasing(AA、抗鋸齒)**- 切換「普通抗鋸齒」和「超順滑抗鋸齒」 *注: 設定「超順滑抗鋸齒」比「普通抗鋸齒」更增加電腦的負擔,程式會慢下來 此功能僅於* Pro 版中可用。



#### 鉛筆

設定鉛筆工具的參數:

Blending(混和)-顏色混合模式。有三種混合模式
-週期性繪畫,正常
-減輕(添加劑模式)是通常的燈光效果和較暗的 背景和
-對於較亮的背景變暗(減色模式)。
Size(大小)-鉛筆工具的大小(1-200)
Hardness(硬度)-畫筆筆刷工具的硬度(0-100)
Step(步驟)-畫筆工具的步驟(0-100)
Opacity(模糊)-畫筆的不透明度(0-100)

僅使用於顏色。漸變轉移是不可用於鉛筆畫筆工具。



#### 橡皮擦

設定橡皮擦工具的參數:

Size(大小) - 橡皮擦的大小 (1-200) Hardness(硬度) - 橡皮擦的硬度 (0-100) Step(步驟) - 橡皮擦的步驟 (0-100) Opacity(模糊) - 橡皮擦的模糊度 (0-100)



#### 填充

可用「彩色」或「漸變」填充圖層。漸變可選取垂 直或水平:

**Vertical |Horizontal (垂直 | 水平)** - 切換填充的 「垂直」和「水平」。



#### 編輯矢量圖層 - 專業版

**Paint Tool (畫圖工具)** - 畫上新的畫筆。您可在一個向量圖層上畫上一筆畫

Edit Tool(編輯工具) - 編輯關鍵點(黃點)以及修改已生成的向量。點擊頂點(灰色)切換成關鍵點 (黃點)

**Group Edit Tool(組編輯工具)**-編輯關鍵點組(黃點)

Add & Remove Tool(追加/移除工具)-(快捷鍵: Ctrl) 從火焰的線條上移除可編輯頂點

(快捷方式:在 Windows 上的 Ctrl / Cmd 在 Mac OS 上)

Curve Transform(曲線轉換)-對畫筆曲線進行調整大小、旋轉以及縮放 Init Curve Transform(最初曲線轉換)-對畫筆的最初曲線調整大小、旋轉以及縮放

向量圖層對畫好的筆畫具有更多編輯的優勢。在向量圖層上您可畫上可轉換及編輯的一 筆畫。畫好後您可變更任何畫筆參數、混合模式、模糊度、顏色和漸變板或變更整個預 置畫筆。如果您想以重新調整參數的模式實現完美的畫筆形狀,這是一個非常具有靈活 性的編輯模式。 注:請注意於向量圖層中創建新的點後,前一個已經刪除。推薦新的向量圖層每個可編 輯的點。

### 調色板

Color | Gradient (顏色 | 漸變) - 選取將畫筆或圖層與一個顏色或漸變。



#### 顏色

選取畫筆的彩色:

H-畫筆的色調 (0-359)

S-畫筆的飽和度(0-255)

L-畫筆的亮度 (0-255)

Palette (調色板) - 選取畫筆的顏色

(+)(-)-追加或移除自定義顏色

點擊顏色框可開口調色板選取器。

當您使用 Lighten (明亮)或 Darken (變暗)模式時, 也許與您看到的「畫筆顏色」不完全一樣。這是此 應用程式在 Lighten (明亮) /Darken (變暗)模式中 出現的現象。如果您想要精確的顏色,請選取普通 調色模式。



#### 漸變

選取並設定漸變□容。 點擊您想變更的顏色並從調色板選取顏色。可切換 on/off 您想在漸變中使用的顏色。

Rotate(旋轉)-旋轉漸變 Flip(翻轉)-翻轉漸變

H | S | L - 調整漸變當中所有顏色的色調、飽和度、 亮度

Set Gradient Length (設定漸變長度) - 選取將漸變 適用於畫筆的寬度還是長度,並設定漸變的長度

(+)(-)-從調色板追加、移除顏色和漸變



### 畫筆面板

畫筆預置窗,可開□或儲存畫筆設定.

Use brush palette (使用畫筆板) – 使用儲存的畫筆板。

Share Brush (分享畫筆) –把你的筆刷上傳到線上 畫筆庫。按一下 **是** 確認上傳。

(+)(-)-從畫筆板追加、移除預置畫筆

要追加新的預置畫筆,點擊「Add brush(+)(追加畫筆)」自己畫上您的畫筆圖示,輸入畫筆名稱, 最後點擊儲存。 新的畫筆將會在畫筆選單上出現。

注:當儲存畫筆於"變暗"模式中,只有白色的背 景是可用的。當儲存畫筆於"變亮"模式中,只有 黑色的背景是可用的。

您可從畫筆素材網站將新的畫筆直接 Drag&Drop 至

應用程式。連結至免費畫筆素材網站; <u>http://www.escapemotions.com/products/flamepainter/brushes/index.php</u>



### 圖層面板

使用圖層面板編輯以及動作圖層。

Blending(混合)-22 Photoshop 混合模式:正常、 變暗、繁殖,色彩加深、線性加深、變亮、螢幕 、色彩變淺、線性減淡、覆蓋、柔和的光線、硬 光、亮光、線性光、Pin 光、硬混合、差異、排 斥、色相、飽和度、顏色、亮度和減去模式 Opacity(模糊)-設置圖層的不透明度(0-100) Eye(眼睛圖示)-顯示或隱藏現用圖層(圖層圖示) 左邊。

Clean Layer (清除圖層) - 清除圖層層內容

New Layer (新圖層) - 追加新的圖層 New Vector Layer (新向量圖層) - 追加新的可編輯 向量圖層。 <u>此功能只限於專業版。</u>(有關向量圖層的更多訊息請見下一章) Duplicate Layer(複製圖層) - 複製圖層 Merge Layers(合併圖層) - 幾個圖層合併成一個圖層 Remove Layer(移除圖層) - 移除圖層

於圖層列表中,按兩下,你可以重新命名圖層。 從選單可將向量圖層轉換成點陣畫圖層。

調色板、畫筆和圖層面板可停靠-這是可修改、改變位置和調整面板的寬度。

## 選單功能表

File(檔案) - 含有有關開□、儲存、匯出以及發佈作品的項目
Edit(編輯) -包含有關編輯的繪畫過程和畫布上的專案。
Layer(圖層) - 含有有關圖層的項目
Filter(篩選器) -包含有關的圖像濾鏡和效果的專案。
View(視圖) - 含有有關視圖和用□界面的項目
Window(視窗) -包含使用者介面相關的項目。
Help(幫助) - 含有有關應用程式的幫助以及確認軟體更新的項目

#### 文件功能表

檔案欄含有有關畫圖的項目,□容如下;

New (新增) ... – 開□一個按新設定建立新畫圖的對話框

**Open (開口) ... –** 開□一個讀取畫圖檔案的對話框

Save (儲存) ... – 儲存畫圖。檔案尚未儲存過,將會出現輸入檔案名的提示 Save As (另存為) ... - 將現在的畫圖儲存為與原來的畫圖另一個檔案

**Import(插入)…**-在新圖層上插入圖片。圖片將被調整成實際畫布的尺寸,也可以調整 成任意大小

**Export layer to SVG...(將圖層匯出為 SVG...)**--將向量圖層匯出為 SVG,成為可縮放向量 圖形格式。設置的詳細資訊滑塊從 1-4 的多邊形數量。 此功能僅在 Pro 版本中可用。

示例:如果向量圖層組成的100000個多邊形和細節設置為1,它將呈現並保存100000 個多邊形。如果它設置為2,增加了4倍多邊形,的數量這樣的多邊形數量會400000個。 如果它設置為3,數量將是1600000個。如果它設置為4的多邊形數量將6400000個。

**Publish (發佈)** ... - 在火焰畫筆畫廊上發佈您的作品。輸入畫圖的名稱,也可寫上作品描述和標籤

Publish preferences...(發佈選項) -子功能表含有畫廊的選項。

**Preferences...(選項)**-設置安全邊界、Wacom 繪圖板、大躍進運動的選項 - **Safe Boundary(安全邊界)**-您可以設置更多可見比畫布大小空間擴展的畫布。打開或 關閉的可見度和設置的大小和不透明度的一種安全邊界。

- Wacom Tablet (Wacom 繪圖板) -使用繪圖板來支援筆的壓力敏感度的設置。您可以設置參數,應受鋼筆壓力的強度。

- Leap Motion(跳躍運動)-跳躍運動控制器的設置。它允許使用一隻手的運動控制用來 作畫。 選擇 Shift 鍵 用一根手指繪畫使其成為一個滑鼠按鍵,使用 "Shift" 鍵或選擇 顯示 兩個手指 用兩個手指繪畫。

Quit (離開) - 離開應用程式

有關新增、開口以及儲存畫圖的更多訊息,請參照後面的「新增、開口以及儲存畫圖」 項目。

#### 編輯功能表

**Undo(撤銷鍵入)**-撤銷上一步的動作。最多可撤銷至 100 步前的動作,具體撤銷步數 根據您電腦的記憶體容量而定 **Redo(恢復鍵入)**-恢復上一步的動作

Image Size...(圖片大小) -一個子功能表包含寬度,以圖元為單位調整大小後的圖像的高度和安全邊界的百分比。

示例:如果您創建的圖像與大小1200 x 1200 圖元和安全邊界設置為10%,安全邊界大小 是120 圖元為單位)。

勾選 Keep Aspect Ratio 如果你想要調整大小的圖像具有相同的高寬比為實際圖片。

示例:如果實際圖像寬度是1200年圖元和高度是800圖元為單位),你想要調整大小的 圖像寬度和2400年圖元的縱橫比不變,再打開開關保持縱橫比,和應用程式將計算的剩 餘的維度-2400×1600圖元為單位)。

注意: 請確保您保存您的圖稿之前您調整您的圖像的大小。撤銷後調整圖像大小不可用。

**Copy(複製)**-將圖層複製到或從任何協力廠商應用程式,在剪貼簿中支援 Alpha 色板的 圖像。

Paste(貼上)-貼上圖層到任何協力廠商應用程式,在剪貼簿中支援 Alpha 色板的圖像。

以下工具工作與只有向量圖層,否則這些選項都被灰色。 *這些功能僅於Pro版中可用。* 

Paint Tool(畫圖工具) -畫上新的畫筆。您可在一個向量圖層上畫上一筆畫 Edit Tool(編輯工具) -編輯關鍵點(黃點)以及修改已生成的向量。點擊頂點(灰色) 切換成關鍵點(黃點) Group Edit Tool(群組編輯工具) -編輯關鍵點組(黃點) Add & Remove Tool(增加/刪除工具) -從火焰的線條上移除可編輯頂點

(快捷鍵: Ctrl 於 Winodws / Cmd 於 Mac OS)

Curve Transform(曲線轉換)-對畫筆曲線進行調整大小、旋轉以及縮放 Init Curve Transform(最初曲線轉換)-對畫筆的最初曲線調整大小、旋轉以及縮放。

圖層功能表

New Layer(新增圖層) - 新增圖層 New Vector Layer(新增向量圖層) - 新增向量圖層(僅Pro版中可用). Duplicate Layer(複製圖層) - 複製圖層 Merge Layers(合併圖層) - 合併圖層 Delete Layer(移除圖層) - 移除圖層

Show Layer(顯示圖層) - 隱藏或顯示圖層 Transform Layer(變換圖層) -移動和縮放現用圖層. Clear Layer(清除圖層) - 清除圖層

**Export to Photoshop(匯出至 Photoshop)**-匯出圖層與圖層設置,混合模式和不透明度 從火焰畫筆至 Photoshop. 你可以找到有關火焰畫筆連線 - Photoshop 外掛程式, 稍後在本手冊中的詳細資訊。

Convert to bitmap(轉換成位圖) - 將向量圖層轉換成點陣圖圖層(只限於專業版) HiRes render...(高解析渲染) --設置高解析度渲染器(1-5)的詳細資訊。使用時,畫在 向量圖層中。雇傭了渲染器是多邊形的渲染器。它填充圓點之間的空間,使畫面更流暢 無雲紋工件的外觀。按 Esc 鍵可取消渲染。請等到過程停止. 此功能是在 Pro版中可用。 注:招聘渲染器是非常計算密集型,它可以使一個向量圖層甚至幾個小時。

示例:如果向量圖層由100000個多邊形組成的並且雇傭了渲染器設置為1時的細節, 它可以呈現1分鐘。如果它設置為2,增加了4倍多邊形,的數量這樣的多邊形數量將 400000,它會呈現層4分鐘。如果它設置為3,該數位將1600000和時間將在16分鐘。 如果它設置為4,該數位將6400000和時間將在64分鐘。如果它設置為5,該數位將25 600000和時間將256分鐘,共同國家評估4個小時。

#### 篩選功能表

Blur (模糊) - 從彈出的視窗中設置模糊半徑。 -預覽 - 顯示或隱藏即時結果。

**Glow (輝光)** -從彈出的視窗設置輝光半徑和強度。 -預覽 - 顯示或隱藏即時結果

Tile Layer (平鋪層) -平鋪圖層水平和垂直方向。

#### 檢視功能表

**Zoom In(放大)**- 放大画□界面(最大可放大至 800%) **Zoom Out(□小)**- □小画□界面(最小可□小至 5%) Zoom 100%(返回原大小) – 按数□可确□目前界面大小,点□□案可返回原大小 100%

Show Cursor(顯示游標) - 顯示或隱藏游標. Show Brush Dots(顯示畫筆點) - 顯示或隱藏畫筆點.

#### 視窗功能表

Tools(工具) - 顯示或隱藏工具面板 Palette(調色盤) -顯示或隱藏調色盤面板 Brushes(畫筆) -顯示或隱藏畫筆面板 Layers(圖層) -顯示或隱藏圖層面板

Stay on Top(總是顯示在前端) - 將應用程式始終保持在其他視窗前端 Fullscreen(全屏) – 將應用程式視窗切換至全屏模式 (按 *Esc* 離開) Show Main Menu(顯示主功能表) –顯示或隱藏主功能表 (按 esc 鍵退出)。(僅在 Windows 上,在 Mac OS 上主功能表隱藏自動)。

#### 幫助功能表

Help(幫助)-開啟此說明檔案

Flame Painter Website (火焰畫筆官網) - 連結至火焰畫筆官網:

www.escapemotions.com/products/flamepainter

About Flame Painter(關於火焰畫筆) - 關於火焰畫筆的基本訊息、版權以及工作人員

Show Brushes Folder (顯示畫筆資料夾) - 顯示儲存畫筆的資料夾。

Check for updates... (線上更新)-此按鈕將顯現當有新的更新可用時.

## 火焰畫筆連線

火焰畫筆連線是 Photoshop CS5、 CS6 和最新的 Photoshop CC 的外掛程式。這些應用程式 之間傳輸層是 Photoshop 和火焰畫筆 3 Pro 之間的通信通道。

#### 安裝

#### Windows

.Zip 安裝套裝軟體中包含的 3 個檔: Flame\_Painter\_3.0\_Pro\_Windows.exe Flame\_Painter\_3.0\_Pro\_Windows\_(64bit).exe Photoshop\_plugin

#### Mac OS

.Dmg 安裝套裝軟體中包含的 2 個檔: Flame Painter 3 Pro.app Photosho\_plugin

**步驟 1:** 開□ "Photoshop\_plugin" 資料夾,按兩下包含的 .zxp 檔。Adobe 擴展管理器應該 打開,並自動開始安裝。

步驟 2: 打開擴展 Diclaimer 視窗-點擊 "接受"。

步驟 3: 發行者視窗□驗證不能打開 - 按一下 "安裝"。

**步驟 4:** 如果你有更多的 Adobe □品和您的電腦上安裝的擴展,可能會打開一個新視窗, 詢問要選擇哪個版本的 Photoshop 給你想要安裝一個外掛程式。



步驟 1: 運行 Photoshop 和火焰畫筆 3

**步驟 2:** 在 Photoshop 中按一下從功能表: 視窗 → 延伸功能 → 火焰畫筆連線。將顯示一個新的火焰 畫筆連線面板於螢幕的右側。

#### 如何匯出圖層

#### 從 Photoshop 中匯出到火焰畫筆

請選擇您想要匯出到的火焰畫家和 FP 按鈕按一下 PS 的圖層。一圖層將被自動匯出到火 焰畫筆。如果你在火焰畫筆中選擇一個空圖層,一圖層將從 Photoshop 匯出到這個空的圖 層。如果你在火焰畫筆中選擇一個非空圖層,圖層將匯出為一個新圖層。 注意:它是不能匯出至一個背景圖層。

#### 從火焰畫筆匯出至 Photoshop

請選擇您想要匯出到 Photoshop 並從功能表中按一下圖層: 圖層 → 匯出至 Photoshop ( 或使用快速鍵 Ctrl + F 為 windows, Cmd-F 為 Mac OS)。一層將被自動匯出到 Photoshop 。

如果您在 Photoshop 中選擇一個新的空圖層,一圖層從火焰畫筆將匯出直接到這個空的圖層。如果您在 Photoshop 中選擇一個非空圖層,圖層將匯出為一個新圖層。

匯出圖層保持其原始名稱和不透明度。大部分的混合模式複製以及他們原始的預設.

### 新增、開口以及儲存畫圖

#### 新增畫圖

從檔案欄選取New...新增畫圖,或按Ctrl-N。開□後出現新的檔案面板。面板上可設定新 畫圖的大小,並設定您將要畫圖的畫布設定。在「圖像大小訊息」欄可確認圖像的列印 尺寸。

**點擊彩色按鍵**可選取彩色的背景,□含預置的**黑色**或白色背景

最後,點擊OK可建立新的畫圖,也可選取取消。

#### 開口畫圖

從檔案欄選取**Open**...開□畫圖,或按Ctrl-O。開□後出現圖片或已儲存畫圖,並可設定屬 性。

最後,點擊 OK 可開□畫圖,也可選取取消。

也可從任何來源 – 資料夾、瀏覽器或網站的圖片直接 Drag & Drop, 即可建立新圖層。

#### 儲存畫圖

為了節省你的繪畫,在文件選單中,使用保存...選項。預設格式是 FPA 的文件格式,它包含了所有關於藝術品和圖層的信息。如果你想繼續與繪畫後使用這種格式。

隨著火焰畫筆 3 Pro,您能□打開和保存為 Photoshop,支持 PSD 文件格式的其它位圖程 序 PSD 分層文件 - 與所有圖層設置,混合模式和不透明度。它可以導出矢量層為 SVG 矢 量格式文件到 Illustrator 或其它矢量圖形編輯器,在這裡你可以不斷地編輯您的照片的火 焰在向量。

您也可以選擇另一種文件格式,請注意,他們中的一些不包含所有的藝術品信息,可能 無法正確打開(背景顏色可能會有所不同,或透明度可能不會被保存為JPG格式)。

如果你想保存你的畫具有特定設置或可以由其他應用程序讀取的格式,在文件選單中, 使用另存為...選項。它可以讓你你的畫保存為PSD, PNG, TIF, BMP或JPG文件。 最後,點擊 OK 可儲存畫圖,也可選取**取消**。

## 將畫圖發佈至畫廊

#### 建立畫廊帳號

要發佈作品,首先需要建立賬□。建立模式有兩種;

從應用程式:

從火焰畫筆選單欄 Help(幫助) -> Publish Preferences(發佈偏好項)建立畫廊賬□。 設定您的*名稱、信件位址(用□名)*以及*密碼*,也可建立連結至您的*網站*。

從官方網站:

在火焰畫筆畫廊網站台擊 login(登入) -> Create Account(建立帳號),然後輸入「用 □名」(註冊信件位址)。我們將會傳送*密碼*,此密碼您可隨時變更。 註:您可在火焰畫筆選單欄 Help(幫助)-> 關於火焰畫筆看到「用□名」。如果您的 「用□名」不存在,請輸入您的有效信件位址。

從火焰畫筆發佈作品至畫廊

從檔案欄選取Publish...發佈畫圖。輸入*作品名稱、作品描述*以及*標籤*,然後點擊Publish (發佈)按鍵。您的作品將被發佈至火焰畫筆畫廊網站 (<u>www.escapemotions.com/gallery</u>),也可隨時編輯您的作品。

#### 在畫廊編輯您的訊息以及作品

如果您已經建立賬□,訪問畫廊網站,點擊 login(登入)然後輸入「用□名」以及密碼。 在 Edit Pictures(編輯圖片),您可編輯作品名稱、作品描述、標籤以及其他設定。 在 My Profile(我的訊息),您可編輯您的密碼。

## 鍵盤快捷鍵:

	Windows	Mac OS
開新檔案	Ctrl-N	Cmd-N
開□舊檔	Ctrl-O	Cmd-O
儲存檔案	Ctrl-S	Cmd-S
另存新檔	Ctrl-Shift-S	Cmd-Shift-S
<b>アイロード</b>	Ctrl-Shift-O	Cmd-Shift-O
遥山···· 發行	Ctrl-P	Cmd-P
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Ctrl O	
	ett-Q	CITIQ-VV
撤銷	Ctrl-Z	Cmd-Z
重做	Ctrl-Shift-Z	Cmd-Shift-Z
複製	Ctrl-C	Cmd-C
貼上	Ctrl-V	Cmd-V
匯出至 Photoshop	Ctrl-F	Cmd-F
畫筆	Q	Q
鉛筆畫筆	A	А
橡皮擦	E	E
填充	F	F
變換	Т	Т
編輯向量圖層	V	V
增加值 +1	Up	Up
減小值 -1	Down	Down
增加值 +10	Pg Up	Pg Up
減小值 -10	Pg Down	Pg Down
清除圖層	Del	Del
移動圭右	右鼠鍵或者空白鍵 + IMB	
19到里仰	石 威婕 ス 石 王 口 婕 · Livid	
放大	Ctrl - +	Cmd - +
縮小	Ctrl	Cmd
縮放 100%	Ctrl - 0	Cmd - 0
放大   縮小	Mouse 滾動	Mouse 滾動
安全邊界	Ctrl-B	Cmd-B
游標顯示   隱藏	Alt-C	Alt-C
畫筆點顯示   隱藏	Alt-D	Alt-D
A 🖂		<b>•</b> • •
全併	Ctrl - L	Cmd - L

顯示主功能表	Ctrl - M	Cmd - M
幫助	F1	Cmd + ?
畫筆工具	1	1
編輯工具	2	2
群組編輯工具	3	3
增加/刪除工具	4	4
曲線變換	5	5
初始曲線變換	6	6

## 個人版與專業版的對比

Personal version(個人版) 更適合那些想擁有完整的創作工具,並不需要向量圖層以及不銷售用火焰畫筆創造出來的圖片的用口。此版本容許一個用口在多台電腦上安裝火焰畫筆,並使用於非商業用途或非營利活動。

**Professional version(專業版)** 是為專業用□、進階用□使用。可使用向量圖層、無限量 圖層以及超順滑抗鋸齒功能。此版本容許一個用□在一台電腦上安裝火焰畫筆,並使用 於商業或非商業用途。

更多詳情請□讀完整的軟體許可協定。



Flame Painter © 2012-2014 Escape Motions, s.r.o Flame Painter © 2009-2012 Peter Blaškovič Flame Painter Connect © 2014 Escape Motions, s.r.o

#### 火焰畫筆 團隊:

Peter Blaškovič, Jozef Bardík, Michal Fapšo, Veronika Klimeková, Andrea Vachová

#### 特別感謝:

感謝所有提供想法、建議或幫助完成火焰畫筆的人士,特別是, Daniel Kapičák, Matúš Fedorko, Jaroslav Kaša, Rastislav Piovarči, Rastislav Hornák, Gabika Ambrušová, Cara, Daniel Innes, Oto Kóňa, Tomáš Lancz, Lukáš Lancz, Tomáš Mišura, Andrei Oprinca, Martin Surovček, Roman Urbášek, Harvey Bunda, Rana Diaz, Devraj Baruah, Dennis Kirkpatrick, Jim Kanter, Gregorii Trombo, Keith Alford, Josh Kitney, Nigel Brewster, Vladimir Chopine, Mark S. Johnson.

**Translation and corrections:** Tanya Hayman, Tony Lloyd, Daniel Streidt, Kenjiro Nagano, Higashiuchi Takuri, Kévin Jorand, Marta Fernandez, Irene Briz, Andy Chen, Veronika Klimeková, Andrea Vachová

用口界面圖示:「批處理」 by Adam Whitcroft

### 參考文獻:

本應用程式的開發中所引用的參考文獻如下:

Qt 4.8, LGPL license - <u>http://qt-project.org/downloads/</u> QuaZIP, LGPL license - <u>http://sourceforge.net/projects/quazip/</u> CryptoPP, Boost Software license - <u>http://www.cryptopp.com/</u> ImageMagick, Apache license - <u>http://www.imagemagick.org/</u> AntiGrain Geometry 2.4, LGPL license - <u>http://agg.sourceforge.net/antigrain.com/index.html</u> MB WebSockets, LGPL license - <u>https://qt.gitorious.org/qtplayground/mbwebsockets</u>

感謝上帝所賜給我的創意。

## 版權及工作人員

#### Flame Painter c 2012-2013 Escape Motions, s.r.o Flame Painter c 2009-2012 Peter Blaškovič

該許可證是使用火焰畫家的軟件("軟件"),你和逃生提案之間的法律協議。通過下載,安裝, 複製或以其它方式使用本軟件,您承認您已閱讀條款和本許可的條件,理解他們,並同意受其約 束。如果你不使用這些條款和條件同意,逃生提案不願授權的軟件給你,而你沒有被授權,不得 使用本軟件。

#### 許可使用

#### 火焰畫筆個人版:

火焰畫筆的用戶可以使用該軟件的個人,非商業或非營利性活動。 你可以在多台計算機上安裝軟件,惟不超過其中一台計算機是在同時使用,而這些電腦 是專為個人使用。

#### 火焰畫筆專業版:

火焰畫筆的用戶可以使用該軟件用於商業或營利性活動,以及為個人,非商業或非營利性活動。 該軟件可以安裝在電腦上,為多個用戶上,但它可能無法在多台電腦安裝,無論這些計算機同時 或不操作。

你可以在多台計算機上安裝軟件,惟不超過其中一台計算機是在同時使用,而這些電腦是專為個人使用。

您不得刪除本軟件的版權聲明。您可以製作軟件的備份或存檔的目的之一(1)副本。

#### 限制

這是一個單拷貝的軟件許可。本軟件具有版權,並受到法律和國際條約的保護。這是一個許可, 而不是所有權的轉讓,除非你已經事先批准,從逃生提案的書面同意,您不得:

A·複製、分發或轉讓本軟件或其部分、給任何第三方。

B、銷售、出租、租賃、轉讓或轉租軟件或其部分。

C·授予權利,其他任何人。

D,修改,反編譯,反向工程,反彙編,或創建基於軟件或在全部或部分文件的衍生作品。

E,使用違反任何國際法律或法規的軟件。

您不得有意或無意地將軟件提供任何 Web 服務器,FTP 服務器,文件共享網絡,共享目錄,或任何其他人能夠獲取軟件的副本等的位置上。你有責任保持安全軟件被複製他人。

#### 顯示版權聲明

所有版權和軟件文件內所有權聲明和標識必須保持完好無損。

#### 賠款

您同意賠償和進行無害逃生提案的任何第三方索賠,訴訟或訴訟,以及任何相關的費用,債務, 損害賠償,和解或從您的使用或本軟件的使用不當而產生的費用,或違反任何條款這種許可證。

本軟件可能包含技術錯誤或印刷錯誤,所以改變和/或更新可能會受到影響,恕不另行通知。 彼得 Blaskovic 也可在不另行通知的任何時間進行改進和/或其他變更軟件。

#### 擔保的免責聲明

本軟體不提供 \"正如\",沒有任何種類的擔保,明示的或暗示擔保,作為對該軟體或其運作,包括,但不限於對品質、性能、非侵權、適售性或特定用途適用性的擔保。進一步,彼得.布拉什科維奇並不保證本軟體或任何相關的服務將永遠可用。

#### 責任限制

你認為相關的安裝和使用本軟體的所有風險。在沒有事件中的作者或版權持有人的軟體一經索賠 、損害賠償或其他責任的或與該軟體所產生的。許可證持有人只負責確定使用的適當性和承擔與 它的用途,包括但不限於對風險的程式錯誤,損壞設備、任何利潤損失、業務中斷、資料丟失 或軟體程式相關聯的所有風險或不可用或中斷操作。